

Что Вы ждете от фильма “Каникулы строгого режима”?



Юлия Смирнова
(контролер к/т “Мурманск”):
- Судя по киноролику фильм обещает огромное количество юмора, море позитива и уйму хорошего настроения. С нетерпением ждем премьеры, чтобы оценить всю картину.

Накануне Дня российского кино и премьеры самой громкой российской комедии 2009 года “Каникулы строгого режима”, сотрудники газеты пообщались с работниками ММУП “Кинопредприятие Мурманск”

Надежда Милюшина (кассир к/т “Мурманск”): - От этого фильма мы ждем увеличения не только зрительского интереса, но и нашей работы. Время очередей проходит безвозвратно, и от нас зависит насколько быстро и качественно мы сможем обслужить зрителя.



От большого количества зрителей улучшается настроение.

КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА



Юлия Поташова (главный бухгалтер ММУП “Кинопредприятие Мурманск”):

- Очень приятно, что фильм “Каникулы строгого режима” выходит на широкий экран в канун Дня Российского кино. Пользуясь случаем, хотелось бы поздравить всех работников кинопредприятия с наступающим праздником и пожелать шумных премьер, захватывающих фильмов и головокружительных моментов. Мы верим в то, что эта картина превысит кассовые сборы фильмов “Адмирал” и “Ирония судьбы. Продолжение”, а зрителей не будет ждать разочарование от фильма.

Роберт Буланов (менеджер производственного отдела ММУП “Кинопредприятие Мурманск”):

- Прочитал книгу и уже очень хочется посмотреть фильм. Актерская и режиссерская группа подобраны грамотно и с огромным потенциалом. Так что, надеюсь, юмор и счастливый конец присутствовать в фильме будут. Хочется обратить внимание наших зрителей, что плохих фильмов не бывает, просто иногда обстановка и настроение не способствуют получению удовольствия от просмотра.



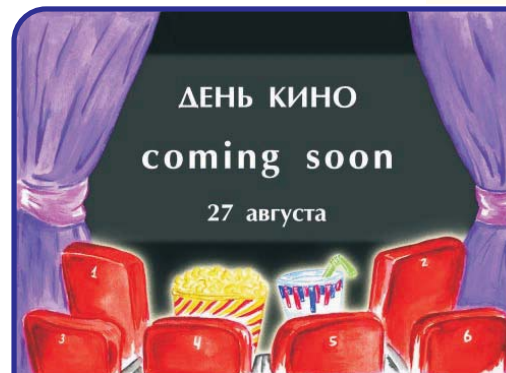
8 Смотрите комедию “Каникулы строгого режима” в к/т “Родина” с 10 сентября

Смотрите в кинотеатрах Мурманска с 25 августа
СПЕЦВЫПУСК

СИНЕМА

• ММУП «Кинопредприятие Мурманск»

КИНО НОВОСТИ • ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА



Всех, кто любит кино...
кто ругает кино...
кто переживает за кино...
кто делает кино, а также их друзей и родственников
ПОЗДРАВЛЯЕМ

С ДНЕМ РОССИЙСКОГО КИНО!!!

27 августа тот самый день, когда киношники поднимают бокалы за процветание российского кино (плохо, что в четверг, да ничего, выстоим!), за полезный метраж - чтоб был нескучным, талантливым - неважно, на пленке или на цифре... Чтоб было больше ярких актерских работ, талантливых саунд-треков, и больше зрителей, для которых это самое кино делается!!! Пусть ругают кино, конечно, хвалят кино, главное, чтобы не было равнодушных! Желаем, чтобы наше кино удивляло, поражало, не разочаровывало! И чтоб хватало все самые крутые зарубежные призы! Пусть наше кино собирает миллионы! И зрителей и денег, конечно же!

**ВСЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ КИНО В ПОДАРОК
КОМЕДИЯ ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ “АДМИРАЛА”**

КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА



Уважаемые кинозрители! Информацию о репертуаре можно узнать по тел. 064 и на сайте - www.kino.murman.ru

Смотрите в кинотеатрах города

По мотивам одноименного романа Андрея Кивинова и Федора Крестового

"Степень свободы зависит от размеров клетки" - говорит умудренный жизнью сценарист Андрей Кивинов. "Неправда. Ни от чего она не зависит!" - заявляет режиссер-постановщик Игорь Зайцев. Это знают и актеры Сергей Безруков и Дмитрий Дюжев, пережившие вместе со своими героями самые удивительные каникулы в своей жизни.

Накануне премьеры Сергей Безруков ответил на несколько вопросов о фильме.

Сергей в новой картине «Каникулы строгого режима», Вы предстали сразу в нескольких образах: авторитетный зек Сумароков, обожаемый детьми воспитатель пионерлагеря, влюбленный в вожатую «мальчуган», отважный Виктор Сергеевич, незабвенный черт... Трудно было перевоплощаться?

- Быть разным и убеждать зрителя в каждом своем герое - это актерское счастье. Если этим обладаешь, это великое счастье. Оно дано свыше, от Господа Бога, от родителей. Это замечательно, когда люди живут твоими персонажами. Кто-то до сих пор любит бандита, кому-то нравится участковый. А кто-то воспринимает Есенина и больше ничего. Мне нравится, что зритель до сих пор выбирает что-то для души. Это прекрасно быть разным. Это великое удовольствие актерское. А если тебе еще и дано меняться, это счастье. Поэтому каждый раз у меня что-то новое.

Фильм «Каникулы строгого режима» - это, как мы знаем, новая цветная широкоэкранная кинокомедия в лучших ее традициях, но, не смотря на комедийный жанр, фильм затрагивает ряд социально-значимых тем. Какие из них вы, как человек, побывавший изнутри процесса создания картины, можете обозначить?

- Любовь, товарищество, забота, ответственность за детей, которые окружают моего героя, когда из авторитета на зоне, из довольно серьезного человека он превращается в воспитателя пионерлагеря. Эволюция огромная, которая произошла за этот непродолжительный промежуток времени - это самое ценное. Я бы, наверное, назвал фильм «Каникулы строгого режима» семейным кино. Хотя, что включает в себя понятие «семейное кино» - кино для всех возрастов. Потому что здесь история всеобъемлющая. Здесь есть и элементы мелодрамы, здесь есть и смешные комедийные моменты, что говорит как раз о том, что это действительно комедия, причем комедия уровня советского кинематографа. Потому что раньше юмор был не пошлый, он был настоящий, смешно было. Я думаю, что как раз эта картина, одна из немногих сейчас, движется в сторону той советской комедии, когда не пошло, очень смешно, органично... В этом, мне кажется, потрясающий стиль, юмор этой комедии.

ТИХО!
ИДУТ
25.08
КАНИКУЛЫ
СТРОГОГО РЕЖИМА



25 АВГУСТА: КАНИКУЛЫ ТОЛЬКО НАЧИНАЮТСЯ!

Вопросы кроссворда:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Ложка (жарг.). 6. Место заключения (разг.). 9. Музыкальный звук, обладающий определенной высотой. 10. Исправительно-трудовое учреждение. 11. Карта из колоды. 12. Необщение в знак протеста. 14. Палитра солнца на горизонте. 15. Имя автора афоризма «Смотри в корень!». 17. Автомобильная ёмкость для бензина. 19. Нож (тюремный жарг.). 20. Без ложки и добрый ... станет (поговорка). 23. Одна из самых любимых российских музыкальных групп за последние 20 лет. 24. Чувство досады, раздражения. 26. Время самых длинных каникул. 27. Сказочное существо, животное небывалых размеров и необычайного размера. 28. Знаменитый российский кинорежиссёр и актёр, лауреат премии «Оскар». 30. Должностное лицо, обеспечивающее развитие способностей и морального облика человека. 31. Японские рисунки-комиксы. 34. Показ фильма в кинотеатре. 36. Мелкий и шустрый пацан (жарг.). 37. Орган обоняния. 39. Партия игры в преферанс. 40. «Дорога цветов» (термин театра кабуки). 43. Карамель, леденцы (тюремный жарг.). 44. Пионерский музыкальный инструмент. 45. Псевдоним, прозвище жулика. 46. Тара с крышкой под молоко. 47. Сильная жара.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Дерево с гибкими ветвями. 2. Заявка в суд от потерпевшего. 4. Месяц прихода к власти партии большевиков. 5. Торжественный сбор пионеров. 7. Отрицательный ответ о возбуждении дела. 8. Ведущая актриса Малого театра, народная артистка России. 11.заведомо ложных показаний преследуется по закону. 13. Геометрический предмет в пространстве. 16. Вид изделий, используемый человеком внутри помещений. 17. Любимый актер театра и кино, народный артист России. 18. Город на о. Хонсю со старейшим театром кабуки. 19. Фанат своего отечества. 21. Знаменитый актер театра и кино, артист МХТ им. А.П.Чехова. 22. Искусство, радующее в темноте. 23. Загородное место отдыха для детей и подростков. 25. В древнеримской мифологии бог морей и потоков. 26. Разделитель колонии на сектора для ограничения контактов между заключенными. 29. Плакат, материалы, призывающие к действию. 32. Неотъемлемая часть гардероба пионера. 33. Простак, обманутый мошенником. 35. Предыдущий фильм, снятый «Дирекцией кино». 36. Ребёнок, получающий среднее образование. 38. Рыцарь феодальной Японии. 39. Летний головной убор вожатого. 41. Револьвер, разработанный бельгийскими оружейниками. 42. «Тюрьма» в колонии.

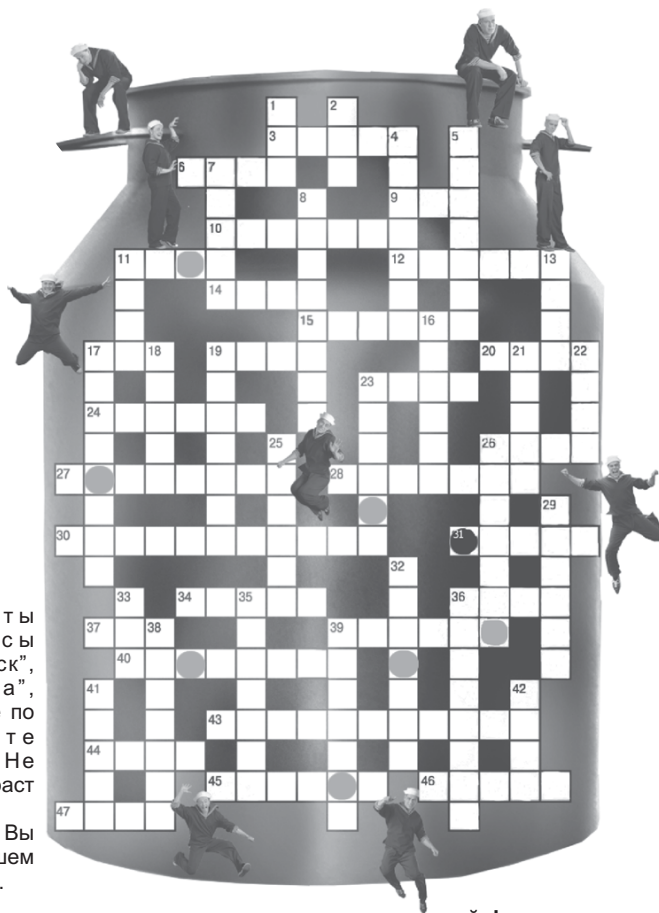
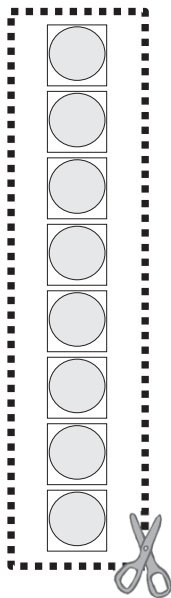
Ответы присылайте по электронной почте kinobuka@yandex.ru до 10 сентября

СУПЕРКОНКУРС

КРОССВОРД ПРЕДОСТАВЛЕН
продюсерами фильма
“Каникулы строгого режима”,
компанией “Двадцатый Век Фокс СНГ”,
ЗАО “Дирекция Кино”



из выделенных букв составьте ключевое слово



Правильные ответы приносите в кассы кинотеатров “Мурманск”, “Атлантика”, “Родина”, “Аврора” или присылайте по электронной почте kinobuka@yandex.ru. Не забудьте указать имя, возраст и контактный телефон. Подробную информацию Вы можете получить на нашем сайте www.kino.murman.ru.

Победители получат эксклюзивные подарки от создателей фильма “Каникулы строгого режима”

Звезды говорят о фильме “Каникулы строгого режима”



Со словами Сергея Безрукова полностью согласился и Дмитрий Дюжев. О своих впечатлениях о съемках фильма, он поделился с читателями газеты.

Что важно на съемочной площадке? Что можете рассказать о съемках фильма «Каникулы строгого режима»?

- Основная составляющая творческого процесса, работать на съемочной площадке с близкими по духу тебе людьми. Поэтому и проходят долго пробы, так как должно быть взаимопонимание между режиссером и коллегами «своего цеха». Если нет взаимопонимания или даже человек из группы в плохом настроении, - это настолько чувствуется в атмосфере съемочного процесса. Вот как раз картина «Каникулы строгого режима», - это наилучший пример, когда вся творческая группа сложилась: и режиссерская, и актерский ансамбль, и монтажная группа, группа озвучания и продюсерская группа. Эта атмосфера изо дня в день перетекала, поэтому и получилось хорошее кино.

**Ваша любимая цитата из фильма?
- Я тебе сто раз говорил: мы не на зоне!
Здесь “черт” - сказочный персонаж!!!**

Что самое комичное, юмористическое из эпизодов можете вспомнить?

- Наверное, сцена на велосипеде, при этом режиссерская задача стояла: быть максимально серьезными, но мы все равно внутренне очень подсмеивались над этим эпизодом.

Какая тема важна в фильме?

- Важная тема в фильме – о том, что все люди братья. Еще очень сильная тема в фильме - это тема о характере и поведении людей после пребывания в местах лишения свободы. На примере «Сумрака» - героя Сергея Безрукова, мы видим, какие это жесткие люди, его герой – «вор по жизни». Но попав в другую социальную среду – к детям, которые чувствуют любую фальшь как лакмусовая бумажка, начинает понимать, что существуют простые человеческие отношения, есть другая атмосфера, есть дружба и общение. И для него – для Сумрака, сложнее быть свободным, чем жить в замкнутом пространстве, для него сложно быть открытым в отношениях.



МОТОР! СЪЁМКА!!!

Игорь Зайцев, российский режиссер, никогда доселе настоящего кино не делавший, и имеющий за плечами лишь два сериала – “Диверсант 2. Конец войны” и “Есенин”, вдруг снимает великолепную кинокомедию “Каникулы строгого режима”. Мало того, в главных ролях в этом фильме сыграли звезды первой величины отечественного кинематографа Для Зайцева, дебютанта в режиссуре – это определенный успех и старт в мир большого кино.



СПОРИМ, ВЫ НЕ ЗНАЛИ:



что, тюремное ведомство готовит весьма необычную акцию: впервые на экранах в местах не столь отдаленных появится в прокате фильм, которого еще не увидела широкая публика на воле. Арестанты и их охранники станут первыми зрителями комедии “Каникулы строгого режима”, посвященной вечной теме побега из тюрьмы.

Главное в фильме не побег, а желание героя порвать с криминальным прошлым. Ведь персонаж Сергея Безрукова впервые сел в 18 лет, и практически всю остальную жизнь провел в неволе. А здесь волею случая он увидел, что есть и другая жизнь, могут быть

другие люди и совсем другие отношения. Но это кино. А как получится в жизни? Изменит ли великая сила искусства арестантов? Или какой-нибудь крестный отец крикнет “не верю” и все на этом закончится? Пока неизвестно. Ответа ждут и сами тюремщики, и съемочная бригада фильма.

Интересно, что первый показ прошел не за решеткой, а в Федеральной службе исполнения наказаний. Он заменил... служебную подготовку сотрудникам центрального аппарата. Опять же - не как пособие для борьбы с побегами, а тоже в воспитательных целях. Люди в форме ведь тоже не ангелы, и служба порой их ожесточает. Авторы “Каникул” надеются, что кино заставит их посмотреть иными глазами на свою работу и своих подопечных.



Не пропустите с 25 августа самую громкую российскую комедию

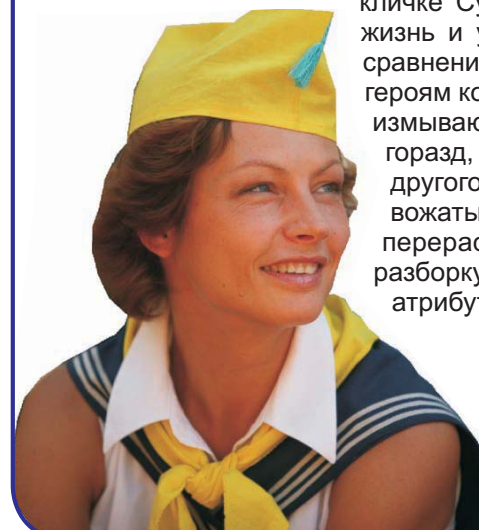
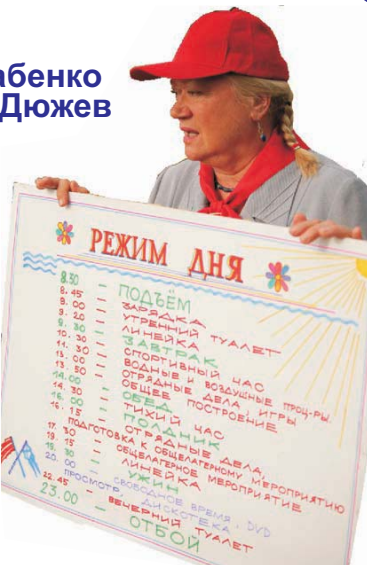
О ЧЕМ КИНО?

Владимир Меньшов **Алена Бабенко**
Людмила Полякова **Дмитрий Дюжев**
Алексей Кравченко
Сергей Безруков

в фильме “Каникулы строгого режима”

Это история о том, как двое не самых молодых людей - Кольцов и Сумраков - волею судьбы оказались вожатыми в пионерском лагере в компании в меру энергичного руководства и не в меру энергичных детей. Все бы ничего, да только попали они туда прямо с арестантской шконки.

Итак, центральные персонажи - Кольцов и Сумраков - вместе сбежали из колонии строго режима и скрываются в пионерском лагере. Кольцов - бывший сотрудник МВД, участник военных действий в Чечне, попал на зону, совершив по неосторожности убийство коллеги. Сумраков, по кличке Сумрак, провел в лагерях почти всю жизнь и уже был назначен положенцем. По сравнению с детским лагерем, зона кажется героям комфортабельным пансионатом. Дети измываются над своими вожатыми кто, во что горазд, и доводят одного до депрессии, а другого - до истерики. Когда секрет зеков-вожатых раскроется, комедийное действие перерастет в настоящую криминальную разборку с драками стрельбой и другой атрибутикой.



ДОХОДИТ ДО СМЕШНОГО:

- Некоторые ребята в нашем пионерлагере просят домой, а я буду терпеть - мне здесь нравится!

С 25 августа к/т “Мурманск” и к/т “Атлантика”. С 10 сентября смотрите в к/т “РОДИНА” и к/т “Аврора”